

**Prot.n. 2324 del 29/04/2026**

## **VERBALE DI VALUTAZIONE COMPARATIVA E INDIVIDUAZIONE DELL'INCARICATO PER ATTIVITÀ DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA E FOTOGRAFICA**

**Progetto PRIN AFAM 2024 "Armonia Mentale" – Area Benessere Psicologico**

**Codice progetto 00066 – CUP: D53C25002240001**

L'anno 2026, il giorno 27 del mese di aprile, alle ore 12:00, presso la stanza virtuale della professoressa Michela Fabbrocino, si riunisce la Commissione nominata per la valutazione delle candidature pervenute a seguito dell'Avviso Pubblico: D.D. n. 178 del 02/04/2026 per il conferimento di un incarico professionale esterno per attività di documentazione audiovisiva e fotografica e realizzazione di documentario nell'ambito del Progetto PRIN AFAM 2024 "Armonia Mentale".

### **La Commissione prende atto che:**

- Il progetto PRIN AFAM "Armonia Mentale" è stato approvato e finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR);
- L'Accademia di Belle Arti di Bari riveste il ruolo di istituzione capofila, in partenariato con il Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli;
- Con D.D. n. 178 del 02/04/2026 è stato pubblicato l'Avviso pubblico relativo alla suddetta figura professionale;
- Il termine di presentazione delle candidature è stato fissato alle ore 12:00 del 14/04/2026.

### **Risultano presenti:**

- **Prof. Antonio Cicchelli** – Presidente
- **Prof.ssa Michela Fabbrocino** – Componente
- **Prof. Francesco G. Raganato** – Componente con funzioni di Segretario verbalizzante

La Commissione accerta la regolare costituzione e dichiara aperta la seduta.

### **1. Definizione dei criteri di valutazione**

Visto il bando, la Commissione stabilisce di integrare i criteri previsti dall'Art. 7 dell'Avviso con parametri specifici di valutazione. In particolare, vengono definiti i seguenti punteggi massimi:

A. Curriculum artistico, professionale e tecnico (Max 40 punti):

B. Esperienze pregresse nella documentazione audiovisiva di eventi culturali, artistici o progetti istituzionali (Max 30 punti)

C. Esperienza nella realizzazione di documentari o prodotti multimediali complessi (Max 30 punti)



## 2. Dichiarazioni di legge

Ciascun componente della Commissione dichiara l'insussistenza di cause di incompatibilità e di astensione (artt. 51 e 52 c.p.c.) e l'assenza di vincoli di parentela o affinità entro il quarto grado incluso con i concorrenti.

## 3. Verifica dei requisiti di ammissione

Come da Art. 4 DD.178 - Requisiti di partecipazione:

possono partecipare alla procedura comparativa professionisti esterni, singoli o titolari di partita IVA, in possesso di comprovate competenze nei seguenti ambiti:

- a. produzione audiovisiva e cinematografica;
- b. fotografia e documentazione di eventi artistici e culturali;
- c. montaggio e post-produzione video;
- d. realizzazione di prodotti multimediali e documentari.

Elementi di valutazione come da punto 1, comma A, B e C.

## 4. Valutazione comparativa (Griglia di sintesi)

Candidato/a	A) Curriculum artistico, professionale e tecnico (max 40)	B) Esperienze pregresse nella documentazione audiovisiva di eventi culturali, artistici o progetti istituzionali (max 30)	C) Esperienza nella realizzazione di documentari o prodotti multimediali complessi (max 30)	TOTALE (max 100)
Crivelli Pietro	30	30	10	70
Parravicini Luciano	20	25	20	65
Vicenti Michele	30	30	3	63
Ruggiero Torre	20	20	20	60



<b>Mazzarago Roberto</b>	<b>30</b>	<b>25</b>	<b>2</b>	<b>57</b>
<b>Sbrocchi Beppe</b>	<b>22</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>52</b>
<b>Basile Francesco</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>50</b>
<b>Girardi Rocco</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>39</b>
<b>Buonsante Gianpiero Battista</b>	<b>15</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>37</b>
<b>Del Vecchio Francesco Emanuele</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>33</b>
<b>Miccoli Fabio</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>32</b>
<b>Rosati Valentina</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>31</b>
<b>Orefice Angelo</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>30</b>
<b>Campanella Claudio</b>	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>25</b>
<b>Tricarico Alessia</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>20</b>
<b>Damato Silverio</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>16</b>
<b>Valentino Maria</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>14</b>
<b>Mastrorilli Raffaella</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>12</b>
<b>Lorusso Davide</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>
<b>Tangari Priscilla</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>
<b>Tagarelli Fabiano</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>
<b>Mattioli Marco</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
<b>Pica Giulio</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>



<b>Guastamacchia Alessandra</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
-------------------------------------	----------	----------	----------	----------

## 5. Conclusioni

Al termine della valutazione, la Commissione individua che candidato CRIVELLI PIETRO è in possesso del profilo maggiormente coerente con le finalità del progetto "Armonia Mentale", con particolare riferimento alla capacità di realizzare il documentario finale e la documentazione scientifico-artistica richiesta.

Null'altro essendovi da discutere, la seduta è tolta alle ore 13:30.

### LA COMMISSIONE

- **Prof. Antonio Cicchelli** (Presidente) \_\_\_\_\_
- **Prof.ssa Michela Fabbrocino** (Componente) \_\_\_\_\_
- **Prof. Francesco G. Raganato** (Segretario) \_\_\_\_\_

Firme autografe sostituite da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs12/02/1993 n.39